

dossier de presse
BARBAS JOCELYNE

PEINTURES 2012/ 2013

BARBAS JOCELYNE

“Montagnes Celestes”



JOCELYNE BARBAS (artiste peintre vivant à La Rochelle, et dont les multiples expositions ont fait connaître son travail en Europe) expose à la Chapelle des Dames Blanches à La Rochelle du 11 mai au 30 mai 2012.

Renouant avec un thème récurrent dans son oeuvre, le minéral (montagne, rocher, falaise) JOCELYNE BARBAS présentera une série de tableaux intitulée “Montagnes Celestes” approche à la fois méditative et lyrique de la notion de paysage dans l'art contemporain et dans la tradition chinoise.

Dans ce travail à la limite de la figuration, ses sujets (ciels incertains, massifs érodés, arbres...) sont faits d'autant de signes qu'il y a de touches couleur jetées par la brosse.

C'est le travail analytique de la couleur qui invite le spectateur à se transporter dans l'oeuvre et l'immerge dans une sorte de dialogue méditatif avec l'oeuvre.



PARCOURS

EXPOSITIONS PERSONNELLES France - Suisse
-Etats-Unis de 1982 à 2012

- Galerie Liliane François (Paris) |
- Fiac Grand Palais (Paris) |
- Galerie Poisson Rouge Praz (Vuilly, Suisse) |
- Galerie d'Art Contemporain des Arcs |
- Musée Lafaille (La Rochelle) |
- Le Passe Avant (La Rochelle) |
- Centre Culturel de l'Albigeois (Albi) |
- Galerie A80 (Bordeaux) |
- Espace d'Art Contemporain (Niort) |
- Maximilian Gallery (New York) |
- CAC de Niort - le Moulin du Roc
- Nef Théodolin, Vouvant
- Galerie ART ESPACE 83 La Rochelle
- CORDERIE ROYALE Rochefort
- Chapelle des Dames Blanches La Rochelle
- Abbaye de Fontdouce

EXPOSITIONS COLLECTIVES.....Dont.....

- Des images d'aujourd'hui" musée de Niort |
- "Rencontres d'Art" Musée Ingres (Montauban)
- Salon Marcel Pouvreau (Dammarié-Les-Lys) |
- Salon Comparaison" Grand Palais (Paris)
- "Trente à l'Arsenal" rencontres d'art
contemporain (La Rochelle) | "
- Signes schémas images" (Nice Acropolis) |
- "Réalités, irréalités"
Musée des Beaux Arts de Pau
et Musée Ingres de Montauban
- "Figurations critiques" Grand Palais (Paris) |
- "La Nature à l'Huile" Musée des Beaux Arts
(La Rochelle) |
- "Art et Industrie" (La Rochelle) |
- "From Paris to San Francisco" Fort Mason
Center (San Francisco - USA)
- Foire européenne d'art contemporain de
STRASBOURG

ARTICLES DE PRESSE

.... sur la peinture de J . Barbas

« Voulez-vous savoir où est la route des nuages ?

Elle est là, au milieu du vide ».

Han Shan, VIIe s. (1)

L'émotion tient Jocelyne Barbas face à sa toile et face au monde. Et l'émotion saisit celle ou celui dont le regard plonge longuement dans chacune ses toiles. Visiteur pressé, passe ton chemin. Car le temps nous commande de pénétrer, d'errer au cœur de ces montagnes célestes empreintes d'épaisseurs, de mystère, de vibrations, de nous arrêter devant certains « pins torturés par le vent et qui persistent à durer contre toute raison à flanc d'abîme ». (2)

Un mot « colle » plus que tout autre au travail de celle-ci, c'est celui de matière. Jocelyne ne cesse de couvrir encore et encore sa toile, de l'enrichir, de jouer sur la superposition de couches et de teintes, de mêler plusieurs techniques, parmi lesquelles le dripping cher à Jackson Pollock, et ce, jusqu'au dernier repentir. D'où ce sentiment de profondeur.

La voici - et nous voici - entre équilibre et flottement, entre figuration et abstraction, entre l'éclat de l'univers et une nuit bleutée, entre des couleurs parfois sourdes, parfois violentes, entre silence profond et tonnerre assourdissant. Entre une structure se confondant avec la masse des pics d'éternité, des gorges, des failles, des cataractes et le chaos, tous nés de son imaginaire. (3)

Telle est sa peinture : foisonnante, mouvante et cependant propice à une méditation que n'auraient pas renié les grands maîtres du Tao. Pourquoi ? Et pourquoi ces oeuvres recèlent-elles, l'une après l'autre, l'une à côté de l'autre, une telle acuité, une telle singularité ? Parce qu'elles dépeignent les paysages intérieurs et les états d'âme d'une artiste recréant instinctivement l'essence de ces «shanshui » ?? (4) apparus jadis dans une contrée lointaine et mythique qu'elle ne connaît pas encore.

« La règle des ascètes interdit de révéler les mystères de cette montagne.

C'est pourquoi j'arrête mon pinceau et n'en peins pas plus. »

Bashô, XVIIe s. (5)

Claude Hudelot

SUITE.....ARTICLES DE PRESSE

.... sur la peinture de J . Barbas

- C'est au mouvement de la nouvelle Figuration que l'on peut rattacher l'artiste peintre Jocelyne BARBAS.

Au cours de multiples manifestations et expositions personnelles en Europe, son travail s'est fait reconnaître entre onirisme et néo-expressionnisme

(les figurations éditions mayer)

Xavier Xuriguera

- Jocelyne BARBAS ne cherche pas comme ses ancêtres les impressionnistes, la seule immortalisation de l'instant par le chic de la touche.

Elle met en place, autour du sujet témoin, la double dimension d'une nature qui s'évanouit à mesure qu'elle s'épanouit .

Telle est la vocation de la peinture: confronter les dimensions hétérogènes, parler de temps autant que d'espace, bousculer l'imaginaire en conjuguant les échelles... BARBAS fait partie de ceux qui savent encore interroger la peinture et ses pouvoirs.

Jean Luc Chalumeau

Jocelyne BARBAS

8 rue Delayant

17000 La Rochelle

mob: 06 87 46 68 65

email:jocelyne@joussaume.com

<http://www.jocelynebarbas.joussaume.com>

<http://www.facebook.com/jocelyne.barbasjoussaume>

